

I CONCERTI DELLA DOMENICA

“I SOLISTI VENETI”

diretti da

CLAUDIO SCIMONE

con la partecipazione di

Leonora ARMELLINI, pianoforte

PADOVA – AUDITORIUM POLLINI

DOMENICA 27 NOVEMBRE 2016 – ore 11

ASPETTANDO IL 2017

LE GRANDI CELEBRAZIONI DEL BIENNIO

TELEMANN - nel 250° anniversario della morte (1767-2017)

- *Concerto in sol maggiore per viola e archi*

JOPLIN - nel 100° anniversario della morte (1917-2017)

- *"The Entertainer" per pianoforte*

- *"Maple Leaf Rag" per pianoforte*

PAISIELLO - nel 200° anniversario della morte (1816-2016)

- *Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra*

Conclude ufficialmente **"I CONCERTI DELLA DOMENICA" 2016**, organizzati da **"I SOLISTI VENETI"** in collaborazione con il **COMUNE DI PADOVA - ASSESSORATO ALLA CULTURA**, la matinée annunciata per

DOMENICA 27 NOVEMBRE 2016 alle ore 11
all'AUDITORIUM POLLINI di PADOVA

Ricco e fantasioso come sempre il programma musicale che, per il concerto conclusivo della rassegna, si concentra puntualmente ogni anno sulle ricorrenze centenarie che caratterizzano l'anno stesso e - con sempre lungimirante sguardo in avanti - anche l'anno successivo. Un "arrivederci" quindi, che di anno in anno chiude una stagione e guarda con ottimistico entusiasmo alla nuova che già si annuncia, in compagnia di tanti artisti, compositori, musicisti di un passato che tutt'altro che chiuso e finito è invece aperto, vivo e attuale. Artisti, compositori musicisti... proprio così sarà la mattina del 27 novembre partendo da **"I Solisti Veneti"** e dal loro direttore, **Claudio Scimone**, insieme alla giovanissima, straordinaria pianista padovana **Leonora ARMELLINI**. Ma non solo: ecco Giovanni Paisiello, del quale proprio quest'anno ricorrono i duecento anni dalla morte e che "I Solisti" hanno deciso di omaggiare con l'esecuzione del suo brillante e poco conosciuto *Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra*. Ecco Georg Philipp Telemann, del quale, in apertura delle celebrazioni, nel 2017, per il duecentocinquantenario anniversario della morte, verrà interpretato il *Concerto in sol maggiore per viola e archi*. Ecco infine Scott Joplin, che sempre nel 2017 sarà festeggiato a cento anni dalla morte, e - a voler dire il vero - uno Scott Joplin particolarmente scherzoso (proprio come la sua irresistibile musica!) visto che nel 2017 oltre ai cento anni dalla morte ne ricorreranno anche i centocinquanta dalla nascita, se davvero, come recentemente sembra essere stato accertato, egli non nacque nel 1868 (come fino ad oggi creduto) bensì nella seconda metà del 1867. Misteri di una nascita poverissima, della quale pressoché nulla si sa se non che i suoi

genitori furono un ex schiavo ed una donna di servizio, alla quale tuttavia molto si deve quale prima generosa sostenitrice del talento del figlio. Quello che comunque si sa per certo è che del popolarissimo pianista americano, a suo tempo acclamato come *King of Ragtime*, il 27 novembre si potranno ascoltare proprio due dei più celebri *Ragtimes: The Entertainer* (chi non ne ricorda lo splendido arrangiamento di Marvin Hamlisch per il film *La Stangata?*) e quel *Maple Leaf Rag* che, pubblicato nel 1899, segnò il definitivo successo del Compositore. Un successo i cui termini economici oggi fanno sorridere: al momento della pubblicazione l'editore accordò infatti a Joplin dieci copie gratis e... un centesimo di provvigione per ogni copia venduta. Considerando che tale composizione fruttò a Joplin 360 dollari all'anno per tutto il resto della sua vita s'immagina rapidamente il numero impressionante di copie che ne andarono vendute!

"I CONCERTI DELLA DOMENICA", ideati da **"I SOLISTI VENETI"** nel 1967, sono rassegna di indubbia originalità nata per coniugare ad un non mai trascurato intento autenticamente culturale altri importanti obiettivi, primo fra i quali quello di raggiungere quelle fasce di pubblico che difficilmente potrebbero partecipare ai normali concerti serali. Le famiglie con bambini e gli anziani, ma non solo, sono così da sempre il pubblico privilegiato ed entusiasta di tali concerti, pubblico favorito dall'orario delle manifestazioni - alle ore 11 della domenica mattina - e soprattutto dal carattere dei concerti che tanto nella formulazione dei programmi quanto durante le esecuzioni abbandonano ogni rigido formalismo per rivestirsi di vivace familiarità, grazie ad esempio agli interventi con i quali puntualmente **Claudio SCIMONE**, direttore de **"I SOLISTI VENETI"** introduce ed illustra le varie composizioni. Coronati da un successo di pubblico che in tanti anni non ha mai conosciuto flessioni **"I CONCERTI DELLA DOMENICA"** hanno attirato su di sé, e a più riprese, anche l'attenzione delle principali Radio e Televisioni italiane e straniere e sono stati imitati in molte fra le più importanti città italiane.

INGRESSO: Biglietti a PADOVA presso Gabbia (Via Dante, 8 - tel. 049 8751166), Coin Ticket Store (Via Altinate 16/8, 3° piano - tel. 049 8364084), Ente "I Solisti Veneti" (Piazzale Pontecorvo 4/a - tel. 049 666128, e-mail: info@solistiveneti.it)