

VENETO FESTIVAL 2018
(48° Festival Internazionale G. Tartini)

“I SOLISTI VENETI“
diretti da
Claudio SCIMONE
con la partecipazione di
Filomena MORETTI, chitarra

PADOVA – CHIESA DI SANTA CATERINA
LUNEDI 11 GIUGNO 2018 – ore 21

Programma

TARTINI – Concerto in fa maggiore Ddeest 4 per violino e archi
Prima esecuzione in tempi moderni

VIVALDI – Concerto in re maggiore RV 93 per chitarra e archi

ALBÉNIZ – “Asturias” per chitarra

*TÀRREGA – “Grand Valse”, “Capricho árabe”,
“Recuerdos de la Alhambra”, “Grand Jota da concierto” per chitarra*

TURINA – “La Oracion del Torero” per archi

CARRARA - “I’m home” per flauto e archi (2018 – dedicato a “I Solisti Veneti”)

Prima esecuzione assoluta

BAZZINI – (nel 200.mo anniversario della nascita)

“La Ronde des lutins” op. 25 per violino e archi

La grande musica invita tutti e tutti attende con gioia nel tradizionale concerto che il “Veneto Festival” ogni anno organizza nell’antica chiesa padovana che custodisce il sepolcro di Giuseppe Tartini, violinista e compositore al quale il Festival sin dalla fondazione è dedicato. Annunciato per Lunedì 11 giugno alle ore 21 a Padova nella chiesa di Santa Caterina, l’attesissimo appuntamento è quest’anno intitolato “Melodia e virtuosismo da Tartini al 2018” e significativamente iscritto nella sempre vivace vita culturale padovana quale omaggio musicale alla Mostra “Joan Miró: Materialità e Metamorfosi” attualmente in corso a Palazzo Zabarella. Protagonisti della serata dell’11 giugno **“I Solisti Veneti”** diretti da **Claudio Scimone** e la famosa chitarrista **Filomena Moretti**, artista dalla sonorità eccezionalmente ricca e suggestiva al cui talento saranno affidate pagine di grande bellezza a partire dal Concerto in re maggiore RV 93 per chitarra e archi di Antonio Vivaldi, per proseguire con “Asturias” di Isaac Albéniz e ben quattro composizioni di Francisco Tàrrega: “Grand Valse”, “Capricho árabe”, “Recuerdos de la Alhambra” e la “Grand Jota da concierto”. Altrettanto importanti le composizioni che i popolari Solisti di Claudio Scimone proporranno, tra le quali brillano ben due prime esecuzioni. In **prima esecuzione in tempi moderni** sarà infatti presentato il Concerto in fa maggiore per violino e archi Ddeest 4 di Giuseppe Tartini, inedita opera del Maestro delle Nazioni il cui autografo è stato solo recentemente rinvenuto dalla musicologa Margherita Canale. In **prima esecuzione assoluta** invece sarà proposto il brano per flauto e archi “I’m home” che il compositore contemporaneo Cristian Carrara ha

terminato quest'anno 2018 ed esplicitamente dedicato a "I Solisti Veneti". Celebra infine il ricorrente duecentesimo anniversario della nascita del violinista bresciano Antonio Bazzini "La Ronde des lutins", virtuosistica pagina che chiuderà la serata, mentre un sempre amato capolavoro di intensa ispirazione spagnola – precisamente "La Oracion del Torero" di Joaquín Turina brilla al centro del programma.

Musicista di singolare talento, Filomena Moretti è nata a Sassari nel 1973 ed ha raggiunto folgorante popolarità vincendo i maggiori concorsi musicali internazionali (primo premio e menzione speciale al Concorso di Mondovì, primo premio al Concorso "Golfo degli Angeli" e al Concorso di Cagliari; nuovamente primo premio al Concorso Internazionale di Stresa e ancora al Concorso Internazionale di Alessandria insieme a numerosi altri che qui sarebbe troppo lungo elencare). Presto invitata ad esibirsi per le più prestigiose istituzioni musicali ad Amburgo, Berlino, Kiel, Varsavia, Cracovia, Parigi e per la "Società dei Concerti" di Milano, le esecuzioni di Filomena Moretti appaiono anche registrate da varie emittenti radiotelevisive europee e si trovano oggi raccolte in alcune pubblicazioni discografiche di grande successo.

Spettacolare evoluzione artistica del "Festival Tartiniiano", il "Veneto Festival" giunge quest'anno alla sua quarantottesima edizione, confermando la propria vocazione all'esaltazione e alla diffusione del ricchissimo patrimonio musicale di tutti i tempi. Inauguratosi a Padova lo scorso maggio il Festival ha già presentato e ancora presenterà al pubblico un vasto e multiforme calendario di concerti, itinerando nei luoghi artisticamente più interessanti del Veneto e delle regioni limitrofe. Le numerose manifestazioni del Festival, caratterizzate dall'esecuzione di opere celebri e amate ma anche di pagine musicali bellissime e talvolta meno note, si arricchiranno della presenza di artisti di fama internazionale appositamente invitati ad interpretarle per conferire ampiezza e splendore ad una serie di appuntamenti già di per sé eccezionale e a consolidare la fama di un Festival che, per valore culturale e artistico, sin dalla sua fondazione ha oltrepassato le soglie del Veneto e dell'Italia per conquistarsi la più meritata considerazione fra i più prestigiosi e qualificati Festival Internazionali d'Europa.

Ingresso: per informazioni rivolgersi a PADOVA presso Gabbia (Via Dante, 8 - tel. 049 8751166) ed Ente I Solisti Veneti (Piazzale Pontecorvo 4/a – tel. 049 666128, e-mail: info@solistiveneti.it)
