

Diego Bortolato, nato a Noale (VE) pianista, cornista, compositore e direttore d'orchestra. Ha compiuto gli studi presso i conservatori di Castelfranco Veneto (TV) e di Verona con i maestri Casagrande, Trame, Pasquotti. Dal 1980 al 1995 collabora con le più famose orchestre sinfoniche e da camera del Veneto e con vari quintetti a fiato.

Ha partecipato a importanti produzioni musicali con direttori quali Donato Renzetti, Tiziano Severini, Georges Prêtre, Eliahu Inbal, Peter Maag, Mario Gusella, Daniele Gatti, Maurizio Arena, Angelo Ephrikian, Zoltan Pesko, Karl Martin, Ettore Gracis, Bruno Martinotti, Paolo Olmi, Gérard Wilgowitz, Giuseppe Sinopoli, Bruno Giuranna, con solisti come Mario Brunello, Giuliano Carmignola, David Oistrack, Michele Campanella, Dino Asciolla, Salvatore Accardo, oltre a prime esecuzioni assolute di compositori contemporanei come Salvatore Sciarrino e Luciano Berio.

Risulta vincitore dell'audizione per corno di fila all'Arena di Verona nel 1983. Nel 1986 compie gli studi di strumentazione per banda al Conservatorio Dall'Abaco di Verona con il M° Lombardi e un anno più tardi inizia a collaborare come arrangiatore e direttore di vari complessi bandistici nelle provincie di Padova e Treviso.

Studia direzione d'orchestra con il M° Ludmil Deshev e fonda la "Somis School Chamber Orchestra" e il quartetto di corni "R. Trame" tenendo molti concerti in varie regioni italiane. Ha seguito i corsi di alto perfezionamento in composizione per orchestra di fiati col M° Franco Cesarini a Firenze e nel 2005 vince la borsa di studio.

Ha partecipato al Masterclass per direttori di banda con il M° Lorenzo Della Fonte e, con l'Accademia DAS D'Alaleona di Montegiorgio (AP) ha frequentato i corsi in direzione d'orchestra, analisi della partitura, strumentazione e concertazione per banda con illustri docenti come il M° Bert Appermont, M° Angelo De Paola, M° Arturo Andreoli, M° Giancarlo Aquilanti.

Nel 2007 fonda l'Orchestra da camera Veneta, proponendo e valorizzando la musica del '700, in particolare quella dei compositori veneziani e veneti. L'anno successivo è nominato direttore dell'orchestra di fiati della Società Filarmonica di Crespano del Grappa (TV). Segue come direttore artistico l'Ass. Culturale "Stella polare" di Trivignano e collabora con il relativo gruppo corale con concerti corali-strumentali, opere liriche e prime esecuzioni assolute. È docente di Musica dal 1984 nell'I.C. "G. Galilei" di Scorzè (VE).

Collabora con Enti locali ed Associazioni Culturali tenendo corsi di guida all'ascolto della musica.

Ha composto musiche per orchestra, balletti, liriche per canto e pianoforte, quintetti per fiati, musica religiosa, musical, recital, musica leggera e fiabe musicali per l'infanzia.

Per l'orchestra di fiati ha arrangiato numerosi brani di svariati generi musicali e un'opera lirica. Ha vinto diversi premi, menzioni e riconoscimenti in numerosi concorsi di composizione sia nazionali che internazionali: tra questi il 1° premio assoluto "Nouvelles Chansons et Musique" di Sanremo.

Vi Auguriamo un Sereno 2016



Società Filarmonica di Crespano del Grappa

Via XI Febbraio, 2
31017 Crespano del Grappa (TV) ITALY
Tel.-Fax 0423 53309 (sede) o
338 1294148 (orario ufficio)
info@filarmonicacrespano.it
www.filarmonicacrespano.it



Società Filarmonica di Crespano del Grappa

Concerto di Capodanno

in collaborazione con la
FONDAZIONE Villa Benzi Zecchini

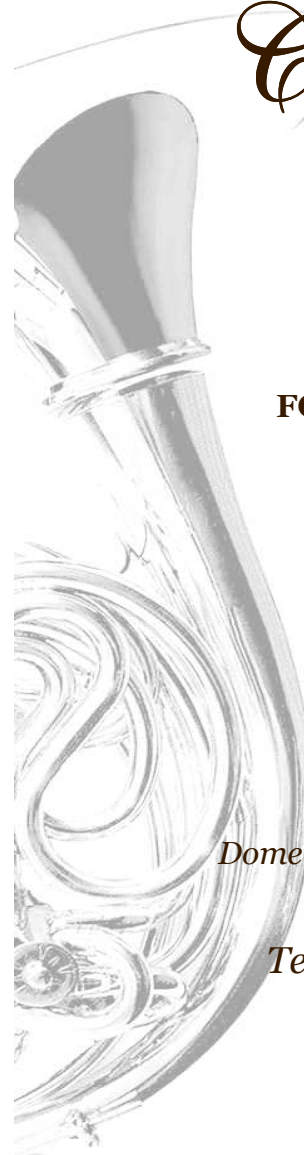
Direttore

Diego Bortolato

Domenica 3 gennaio '16 ore 17.00

Teatro Maffioli Villa Benzi Zecchini

Caerano di San Marco



SOCIETÀ FILARMONICA DI CRESPANO DEL GRAPPA

Documenti certi fanno risalire la nascita della Società Filarmonica di Crespano del Grappa al 1823, ma vi sono validi motivi per ritenere che esistesse da prima e sicuramente il nostro complesso bandistico è tra i più antichi d'Italia.

In più di 193 anni di storia la Società Filarmonica si è esibita in moltissime manifestazioni, sfilate e concerti a Crespano e in altri centri, in Italia e all'Estero. Tra le trasferte più significative ricordiamo quelle in Australia nel 1993 e a Roma nel 1997, nella Basilica di San Pietro, per un concerto in presenza di Papa Giovanni Paolo II.

L'organico attuale del gruppo conta più di 55 elementi, il repertorio spazia dalla musica sinfonica e operistica a brani originali per complessi bandistici, dalle marce da concerto e da sfilata alle colonne sonore di film, ad arrangiamenti di musica leggera e popolare.

La Filarmonica di Crespano è iscritta all'Associazione della Bande Musicali e la sua direzione musicale è affidata dal 2008 al maestro Diego Bortolato.

La Filarmonica ha fatto divertire, ha proposto eventi culturali, ha avvicinato alla musica migliaia di persone che nel lungo arco della sua vita l'hanno ascoltata ed apprezzata, divulgando repertori colti e popolari, favorendo -con la sua scuola- la formazione di musicisti dilettanti e professionisti.

Nel 2011 viene pubblicato il CD, dal titolo Concerto per i 150 anni dell'Unità d'Italia, che vuole essere inoltre un omaggio al compositore italiano Giuseppe Verdi.

Per ulteriori informazioni e contatti visitare il sito web:
www.filarmonicacrespano.it

Programma

Pacific Dreams

Jacob de Haan

Posaunen-Express

Walter Tuschla

(Tromboni solisti: Mauro Piva, Simone Bortolazzo, Davide Savio)

Bugler's Holiday

Leroy Anderson

(Trombe soliste: Rudi Melchiori, Michele Savio, Fabio Bernardi)

Louis Armstrong Medley

arr. Naohiro Iwai



Ohne Sorgen op.271

(Senza pensieri - polka schnell)

Josef Strauss

Il pipistrello Ouverture

Johann Strauss jr.

Annen polka op.117

Johann Strauss jr.

Kaiser-Walzer op.437

(Valzer dell'Imperatore)

Johann Strauss jr.

Tritsch Tratsch polka

Johann Strauss jr.

