

Mercedes Vidale, nata a Bassano del Grappa (VI), inizia gli studi all'età di 16 anni alla scuola jazz Dizzy Gillespie entrando qualche anno dopo a far parte di un noto gruppo locale con il quale ha partecipato al programma televisivo "Domenica In".

Intraprende gli studi classici perfezionandosi sotto la guida del Maestro Badoer e successivamente con il soprano Matteazzi. Si specializza in musica del 700 esibendosi anche come solista. Per qualche anno ha fatto parte del gruppo cameristico Ars in musica. Nel 1998, in occasione dei concerti per il Giubileo, fa da spalla a cantanti come Minghi, Tosca esibendosi presso il Teatro dell'Opera di Roma e Basilica di S. Pietro. Nel 2000 ha iniziato a far parte di un gruppo di musica leggera con esibizioni in tutto il nord-est. Nel 2004 è entrata nel mondo dei musical cantando e recitando con vari personaggi della televisione, nel 2014 in veste di presentatrice conduce al teatro Ariston di San Remo il primo festival della "canzone Folkloristica Italiana". Insegna canto leggero a Crespano del Grappa presso la scuola di musica "Napoleone Zardo", a Rossano Veneto all'accademia di canto e musica "Arte Viva" e a Bassano del Grappa presso la scuola di musica e danza "San Bassiano". Da qualche mese collabora come vocale coach al Coro gospel "Bassano blue Spiritual Band".

Giuseppe Fantinato, inizia nel 1996 entrando a far parte della compagnia teatrale del paese. Il teatro lo appassiona e comincia a studiare teatro con vari insegnanti: Pino Costalunga, Anna Bonasso, Beppe Marra, Pippo Gentile, Dario Levin, Patricia Zanco. Nel 2007 decide di esplorare le proprie potenzialità vocali iscrivendosi al corso di studi di canto e recitazione presso l'Art Voice Academy. Durante il percorso si esibisce in vari concerti come solista e corista con l'orchestra ritmico sinfonico Italiana diretta dal M° Diego Basso.

Studia canto moderno con Giulia Ethel Tomasi, Liliana Tami, Sonia Fontana, Enrica Bacchia, Cheryl Porter.

Nel 2009 canta come voce solista a Grado, alla finale di MISS ITALIA selezione regionale, Friuli Venezia Giulia. Nel 2011 interpreta Harry Bright nel Musical "I Have a Dream" con la scuola di Danza San Bassiano. Nel 2014 entra a far parte, come attore/cantante, della "COMPAGNIA DEL VILLAGGIO", nota compagnia di Musical del Veneto. Nello stesso anno fonda insieme ad altri amici "LA CITTADILLA DEL MUSICAL" portando in scena nell'ottobre 2015 "SUPERSTAR", Musical liberamente ispirato al grande capolavoro di Andrew Lloyd Webber. Collabora dal 2010, come voce solista, con l'orchestra Symphoniae di S. Giacomo di Romano D'Ezzelino.

Diego Bortolato, nato a Noale (VE) pianista, cornista, compositore e direttore d'orchestra.

Ha compiuto gli studi musicali presso i conservatori di Castelfranco Veneto e Verona e collaborato con varie orchestre sinfoniche e da camera del Veneto, tenendo molteplici concerti in Italia e all'estero. Collabora con Enti locali ed Associazioni Culturali tenendo corsi di guida all'ascolto della musica.

Segue come organista e direttore artistico l'Ass. culturale "Stella polare" di Trivignano e collabora con il relativo gruppo corale con concerti corali-strumentali, opere liriche e prime esecuzioni assolute.

Attualmente dirige l'Orchestra da Camera e del Veneto "Lo Splendore di San Marco" e dal 2008 è direttore dell'orchestra di fiati della Società Filarmonica di Crespano del Grappa.

Ha composto musiche per orchestra, balletti, liriche per canto e pianoforte, quintetti per fiati, musica religiosa, musical, recital, musica leggera e fiabe musicali per l'infanzia. Per l'orchestra di fiati ha composto musiche originali, arrangiato numerosi brani di svariati generi musicali e un'opera lirica.

Vi Auguriamo Buone Feste



Società Filarmonica di Crespano del Grappa

Concerto di Natale 2015

con la partecipazione di

Soprano

Mercedes Vidale

Baritono

Giuseppe Fantinato

Direttore

Diego Bortolato

Musiche di

Curnow J., Swearingen J., Fannin J., Galante R.,
Sager C.B. & Foster D., Berlin I., Jackson M., Kern R.

Sabato 26 dicembre '15 ore 21.00

Duomo di Crespano del Grappa

SOCIETÀ FILARMONICA DI CRESPANO DEL GRAPPA

Documenti certi fanno risalire la nascita della Società Filarmonica di Crespano del Grappa al 1823, ma vi sono validi motivi per ritenere che esistesse da prima e sicuramente il nostro complesso bandistico è tra i più antichi d'Italia.

In più di 192 anni di storia la Società Filarmonica si è esibita in moltissime manifestazioni, sfilate e concerti a Crespano e in altri centri, in Italia e all'Estero. Tra le trasferte più significative ricordiamo quelle in Australia nel 1993 e a Roma nel 1997, nella Basilica di San Pietro, per un concerto in presenza di Papa Giovanni Paolo II.

L'organico attuale del gruppo conta più di 55 elementi, il repertorio spazia dalla musica sinfonica e operistica a brani originali per complessi bandistici, dalle marce da concerto e da sfilata alle colonne sonore di film, ad arrangiamenti di musica leggera e popolare.

La Filarmonica di Crespano è iscritta all'Associazione della Bande Musicali e la sua direzione musicale è affidata dal 2008 al maestro Diego Bortolato.

La Filarmonica ha fatto divertire, ha proposto eventi culturali, ha avvicinato alla musica migliaia di persone che nel lungo arco della sua vita l'hanno ascoltata ed apprezzata, divulgando repertori colti e popolari, favorendo -con la sua scuola- la formazione di musicisti dilettanti e professionisti.

Nel 2011 viene pubblicato il CD, dal titolo Concerto per i 150 anni dell'Unità d'Italia, che vuole essere inoltre un omaggio al compositore italiano Giuseppe Verdi.

Per ulteriori informazioni e contatti visitare il sito web:
www.filarmonicacrespano.it

Programma

Fanfare and flourishes

James Curnow

A Winter's Dawn

John Fannin

White Christmas

Irving Berlin

Journey to the Lion's Castle

Rossano Galante



Christmas Overture

Stefano Martinotti

Heal the world

Michael Jackson

Christmas Variations

arr. Roland Kernen

The Prayer

Carole Bayer Sager - David Foster

O Come, All Ye Faithful

"A joyous welcome"

James Swearingen

