

Abbazie in festival
DOVE ARMONIE, GESTI E VOCI RISVEGLIANO IL SILENZIO

17 luglio - ore 21:00

CHIESA DEI TEMPLARI

Ormelle

VIA LUCIS

Concerto reading mistero, fede e leggenda



DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO IN UN'ESPERIENZA MUSICALE

La Chiesa templare, spazio sacro, sospesa tra storia e leggenda, diventa il punto di partenza e d'arrivo di un cammino musicale e simbolico, che attraversa otto secoli di musica, dal Medioevo ai giorni nostri, sulle tracce dell'esperienza mistica e iniziatica del pellegrino.

Le musiche in programma evocano le tappe interiori di quel cammino dei Templari: l'origine e il mistero, la prova e la rivelazione, l'illuminazione, fino a giungere alle risonanze moderne nelle colonne sonore che riprendono antichi archetipi. Il programma, disposto con cura secondo un ordine simbolico e narrativo, dialoga con la spiritualità templare e con l'architettura romanica della chiesa: un luogo di passaggio, raccoglimento e contemplazione.

QUARTETTO OPUS4:

MARCO BISI E FRANCESCA ZANATTA, violini

GABRIELE GASTALDELLO, viola

GIOELE GUSBERTI, violoncello

MARINA BIOLO MARSALE, voce recitante

PROGRAMMA

ORIGINE E MISTERO:

In paradisum - gregoriano XIII sec.

Agnus Dei, dalla Messe de Notre Dame - G. de Machaut

Fantasia Upon One Note Z.745 - H. Purcell

PROVA E RIVELAZIONE:

Contrapunctus I, dall'Arte della Fuga - J. S. Bach

Fratres - Arvo Pärt

Nocturnes Métamorphoses, 1° movimento - György Ligeti

ILLUMINAZIONE E VISIONE:

Mishima, VI mov. "Ichigaya" - P. Glass

Tennessee - H. Zimmer

On the Nature of Daylight - M. Richter

MEMORIA E RISONANZA:

The Breaking of the Fellowship - H. Shore

Il nome della rosa - J. Horner

Chevaliers de Sangreal - H. Zimmer
