

**Flavia Del Giudice**

*mezzosoprano*



Dopo aver conseguito gli studi scientifici e la laurea in lingue orientali, l'amore per la musica la spinge ad iscriversi al Conservatorio di Adria dove si diploma a pieni voti in canto lirico nel 2018. Attualmente studia fagotto presso il Conservatorio Maderna di Cesena con il M° Marco Lugaresi.

Ha studiato canto con i Maestri Maurizio Leoni, Lorenzo Regazzo e Bruno Praticò e ora segue dei corsi di perfezionamento con mezzosoprano Biancamaria Casoni presso la Scuola Musicale di Milano.

Ha frequentato varie masterclass di specializzazione con Biancamaria Casoni, Claudio Desderi, Roberta Ferrari e con Massimo Lonardi della Scuola di Musica Antica di Venezia.

Si dedica alla musica sacra, includendo nel repertorio la "Messa dell'Incoronazione" di Mozart, "Magnificat" di Bach, "Magnificat RV 610" e "Gloria 588" di Vivaldi, "Te Deum" di Charpentier, "Stabat Mater" di Pergolesi e "Trittico Aquileiese" di Daniele Zanettovich.

Nel 2018 debutta nell'opera con il ruolo di Cherubino ne "Le Nozze di Figaro" presso il Teatro Comunale di Adria e successivamente con il ruolo di Tisbe ne "La Cenerentola" di Rossini per l'Associazione Pocket Opera di Gubbio e di Suor Infermiera nella "Suor Angelica" di Puccini presso San Donà di Piave.