



Nel 2015 si diploma brillantemente in violino presso il Liceo Musicale C. Percoto di Udine iscrivendosi successivamente al Triennio Superiore di Canto con i maestri Domenico Balzani, Paoletta Marrocu e Lucia Mazzaria. Svolge un'intensa attività concertistica all'interno di diverse formazioni specializzandosi nel repertorio barocco e collabora con l'ensemble di musica rinascimentale e barocca "Super Flumina Babylonis". Nel 2016 insieme alla camerata di Musica Antica del Conservatorio di Udine si è esibita nel Mitridate Eupatore di Alessandro Scarlatti. In veste di solista ha partecipato a numerose produzioni sacre in Italia come ad esempio il Gloria di Vivaldi e la Missa Sapientiae per soli, coro e orchestra di Antonio Lotti. Nel 2018 ha partecipato alla produzione della Suor Angelica di Puccini nelle vesti della Suor Infermiera. Attualmente sta terminando il Triennio Superiore e segue regolarmente masterclass tenute da insegnanti quali Francesca Paola Geretto, Lia Serafini e Luciana D'intino.