

SILVIA TOMAT

Laureata in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio statale Jacopo Tomadini di Udine, sotto la guida di Maria Fontebasso Santorio.

In seguito ha partecipato a corsi di perfezionamento con docenti di chiara fama: Luigi Ferdinando Tagliavini, Lionel Rogg, Bernard Winsemius, Jan Raas, Dietrich Oberdörfer, Michael Radulescu, Alessio Corti e Lorenzo Ghielmi.

Interessata alla prassi esecutiva delle musica antica, ha studiato Clavicembalo con il Ilario Gregoletto.

Finalista in numerosi concorsi organistici nazionali ed internazionali, ha vinto: il 2° premio al Concorso Organistico Nazionale di Perteole (UD), il 3° premio (1° non assegnato) al Concorso Internazionale "Organi Storici del Basso Friuli" di Muzzana del Turgnano (UD), il 3° premio al Concorso Nazionale Organistico San Guido d'Aquesana (AL).

Ha registrato un CD con musiche di Dietrich Buxteude e Johann Sebastian Bach per la Rainbow Classics e un Cd dedicato interamente a Bach per la casa discografica francese Fugatto, presentato anche alla RAI del FVG in due trasmissioni radiofoniche, riscuotendo notevole successo di pubblico e critica.

Di recente pubblicazione è il disco per la IFO classics dedicato sempre a Bach registrato su un organo storico Silbermann del 1750 a Freiberg (D).

Svolge attività concertistica sia come solista che con gruppi vocali e strumentali in Italia, Austria, Germania, Croazia, Slovenia, Olanda, Belgio.

Ha partecipato in più occasioni al Mittelfest di Cividale del Friuli (UD) come solista all'organo e accompagnatrice pianistica. Insegna pianoforte e svolge attività didattica ed educativa presso il Convitto Nazionale "Paolo Diacono" di Cividale.

