

MILLI FULLIN

Ha studiato: **Organo e Composizione organistica** (Conservatori di Udine e Venezia); **Canto**, diplomandosi come Mezzosoprano presso il Conservatorio *Agostino Steffani* di Castelfranco Veneto; **Canto Gregoriano**, diplomandosi con Lanfranco Menga presso il Conservatorio *Benedetto Marcello* di Venezia ed approfondendo lo studio della disciplina con Nino Albarosa, Mons. Alberto Turco, F. Rampi, Giacomo Baroffio, Carmen Pectu, Franz Karl Prassl ai corsi di Assisi, Cremona e Rosazzo (UD), Si è perfezionata in **Direzione di Coro** con Marco Berrini conseguendo il Diploma del Corso biennale *G.M.Rossi* (C.E.I.) a Loreto.

Ha effettuato attività concertistica in Italia e all'estero (Stati Uniti, Canada, Russia, Malta, Francia) in varie formazioni vocali: cameristiche, a cappella, sinfonico corali e liriche, tra cui la Cappella Civica di Trieste e l'Aslico di Milano. Ha svolto attività come solista, e ha fatto parte dell'Ensemble Oktoechos di Roma collaborando stabilmente con la Schola Gregoriana di Venezia, affiancando artisti quali Ugo Pagliai, Paola Gassman, Milena Vukotic e Anna Maria Ackermann. A Palazzo Ducale a Venezia è stata presentata, dallo stesso ensemble, a cura della Fondazione Levi e dei Musei Civici Veneziani, l'ultima produzione cd *Venetia Mundi Splendor*, inciso per la casa discografica Tactus.

E' stata direttore di scena nel Don Giovanni di Mozart e coordinatrice corale e art management nella produzione dell'oratorio sacro *Ioannes Paulus Secundus*, di Lorenzo Signorini e Paola Marchi. Ha inoltre registrato il DVD dello spettacolo *Conflitto e Castigo*, con la regia di Terry d'Alfonso (assistente di Strehler al Piccolo di Milano).

Nel 2011 fonda lo Scivias Ensemble, gruppo vocale-strumentale specializzato in Canto Gregoriano-Medievale e repertorio contemporaneo inedito, con il quale ha fatto diversi concerti in sedi prestigiose in ambito nazionale. A Marostica (VI) ha partecipato come artista del "Coro Opera House" allo spettacolo diretto da Diego Basso *Opera On Ice*, andato in onda a Natale 2018 su Canale 5.

Nell'anno pastorale 2016-17 ha diretto la Cappella musicale della Cattedrale diocesana di Ceneda; nel maggio 2019 è stata relatrice al Convegno *Salve Sancta Parens* (manoscritti con contenuto musicale della Biblioteca Guarneriana) tenutosi a San Daniele del Friuli (UD) coordinato da Giacomo Baroffio. Recentemente ha conseguito la Laurea Specialistica in **Canto Gregoriano** con Franz Karl Prassl presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma, argomento della tesi: *Studi sul breviario ISDF -04 del secolo XII di San Daniele del Friuli*; nella medesima istituzione si è perfezionata anche in **Organo** con Roberto Marini.

Attenta interprete di musica contemporanea è stata più volte invitata ad eseguire *La fabbrica illuminata* (voce e nastro magnetico) di Luigi Nono in diversi Festival del settore, ottenendo una critica lusinghiera; ultimamente ha partecipato come solista al *Trittico aquileiese* di Daniele Zanettovich in duomo ad Aquileia.

Per le sue poliedriche e profonde qualità è ricercata didatta in varie discipline presso scuole pubbliche e private; Dal 2020 è il nuovo Direttore artistico del XVI Festival organistico di San Michele in Salsa a Vittorio Veneto (TV).



SCIVIAS ENSEMBLE

Fondato da Milli Fullin alla fine del 2011, l'ensemble ha ricevuto un'impronta caratteristica secondo l'austera scuola ricevuta dalla fondatrice. Ha partecipato a concerti e stagioni in Veneto (Province di Treviso e Belluno), Emilia (Bologna, Modena – Festival internazionale *Eco della Parola* due volte e in Provincia di Reggio Emilia), Cremona e Roma (Sala Accademica di S. Cecilia) proponendo programmi mariani e/o teologici. Ha inoltre preso parte al Convegno Nazionale sulla Musica Sacra svoltosi a Treviso riscuotendo vivi apprezzamenti dai vertici CEI. Ha collaborato con il compositore Gianmartino Durighello (il quale ha scritto un brano per il gruppo); gli organisti Gianluca Libertucci, Letizia Butterin, Giovanni Feltrin, Fabrizio Mason, Stefano Maso, Alvisio Mason e Primo Iotti; le cantanti Alessandra Vavasori, Elena Bazzo, Charlen Chi Kim; il flautista dolce Fabiano Martignago, i violoncellisti Matteo Malagoli (anche viola da gamba) e Sandro De Blasio, i pianisti Fausto Di Cesare, Armando Saielli e altri eccellenti interpreti.

